

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



A.O.Ospedale Maggiore Crema - Prot.  
ENTRATA - 08/10/2014 15:56 - 0015517

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **BRAMBINI CECILIA**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità **ITALIANA**  
Data di nascita **29/1/1949**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **Gennaio 2010 ad oggi**  
Nome ed indirizzo del datore di **Fondazione Benefattori Cremaschi Onlus Via Kennedy,2 Crema**  
Lavoro  
Tipo di Azienda o settore **Settore Socio Sanitario**  
• Tipo di impiego **Consulenza poi Dipendente**  
• Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Area Animativa**  
**Responsabile Fundraising**  
**Responsabile SINAPSI progetto di Rete Territoriale**
- Date (da – a) **Settembre 2008 a giugno 2009**  
• Nome e indirizzo del datore di **CRForma, via Capergnanica Crema**  
lavoro  
• Tipo di azienda o settore **Azienda Speciale Servizi di formazione**  
• Tipo di impiego **Consulenza/collaborazione**  
• Principali mansioni e responsabilità **Attività di docenza in laboratorio di attività espressive**
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2004 AD OGGI**  
• Nome e indirizzo del datore di **Fondazione Benefattori Cremaschi –Onlus via Kennedy,2 - Crema**  
lavoro  
• Tipo di azienda o settore **Settore Socio Sanitario**  
• Tipo di impiego **Consulenza poi Dipendente**  
• Principali mansioni e responsabilità **Responsabile SINAPSI macro progetto di rete territoriale**
- Date (da – a) **1996 AD OGGI**  
• Nome e indirizzo del datore di **Azienda Ospedaliera Ospedale Maggiore di Crema (CR)**  
lavoro  
• Tipo di azienda o settore **Dipartimento di psichiatria – Centro Psico Sociale**



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **BRAMBINI CECILIA**  
Indirizzo **VIA STAZIONE, 24 – 26013 CREMA - CR**  
Telefono **037381302**  
Fax  
E-mail **cecilia.brambini@fastwebnet.it**  
  
Nazionalità **ITALIANA**  
Data di nascita **29/1/1949**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **Gennaio 2010 ad oggi**  
Nome ed indirizzo del datore di Lavoro **Fondazione Benefattori Cremaschi Onlus Via Kennedy,2 Crema**  
Tipo di Azienda o settore **Settore Socio Sanitario**  
• Tipo di impiego **Consulenza poi Dipendente**  
• Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Area Animativa  
Responsabile Fundraising  
Responsabile SINAPSI progetto di Rete Territoriale**
  
- Date (da – a) **Settembre 2008 a giugno 2009**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **CRForma, via Capergnanica Crema**  
• Tipo di azienda o settore **Azienda Speciale Servizi di formazione**  
• Tipo di impiego **Consulenza/collaborazione**  
• Principali mansioni e responsabilità **Attività di docenza in laboratorio di attività espressive**
  
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2004 AD OGGI**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Benefattori Cremaschi –Onlus via Kennedy,2 - Crema**  
• Tipo di azienda o settore **Settore Socio Sanitario**  
• Tipo di impiego **Consulenza poi Dipendente**  
• Principali mansioni e responsabilità **Responsabile SINAPSI macro progetto di rete territoriale**
  
- Date (da – a) **1996 AD OGGI**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Azienda Ospedaliera Ospedale Maggiore di Crema (CR)**  
• Tipo di azienda o settore **Dipartimento di psichiatria – Centro Psico Sociale**



- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Consulenza  
Conduzione Laboratorio di Teatro Terapia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2004 AD OGGI]**  
Fondazione Zucchi Falcina – Soresina (CR)  
  
RSA  
Consulenza  
Conduzione gruppi geriatrici in percorsi di Teatro Terapia

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1984 - 2005**  
Coop. Altana via XI Febbraio Cremona  
  
Cooperative sociali  
Socia Lavoratrice  
Attrice in Attività teatrale, Corsi di aggiornamento per operatori Sociali e Socio Sanitari,  
Coordinamento Servizi Socio Animativi presso RSA di Crema e Vailate

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2005 /2009**  
Coop. Sentiero via Del Sale, Cremona  
  
Cooperativa Sociale  
Socia Lavoratrice  
Coordinamento Servizio Socio Animativo Presso Fondazione Benefattori Cremaschi di Crema;  
Coordinamento progetto CSE Itinerante con finanziamento Cariplo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2000 - 2003**  
Regione Lombardia  
  
Assessorato Politiche Sociali e della Famiglia  
Consulenza  
Formazione e supervisione educatori delle RSA di Galbiate , Brebbiate, Monticello, Gropello Cairoli, Cilavegna, Garbagnate nel progetto di teatro terapia "Teatro Relazionale"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2004 -2007**  
Azienda Speciale Casa Serena Di Cilavegna  
  
RSA  
Consulenza  
Coordinamento e Supervisione educatori nel progetto di teatro terapia "Teatro Relazionale"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**1990-2007**  
Docente in corsi di aggiornamento per ausiliari socio assistenziali organizzati dalla Regione Lombardia,  
Docente nei corsi di formazione per Animatori sociali dell'Enaip,  
Docente nei corsi di Musicoterapia dello IALS di Cremona

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)

Consulenza  
Progettazione Valutazione e Conduzione gruppi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1991-1997**  
Comune di Crema  
  
Colonia Fluviale  
Consulenza  
Gestione e regia dei laboratori espressivi

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1992</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Teatro Sala Fontana Milano
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Teatro ragazzi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Attrice protagonista
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Operina "In bocca al lupo"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1986-1991</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	RAI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Trasmissione "Fuori Orario"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Artistico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Cantante del coro lirico "Nabucco" diretto da Gianfranca Ostini
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1986-1991</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Teatri in Francia, Svizzera, Teatri Milanesi, Teatro Il Vittoriale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Teatri lirici, coro lirico Città di Verona"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Artistico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Cantante del coro lirico "Nabucco"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1984</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Teatro Pier Lombardo/Teatro Alla Scala di Milano
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Ente Lirico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Operette di Jean Cocteau
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Attrice/danzatrice protagonista
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1981-1983</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Teatro "Alla Scala" di Milano, Teatro Poliziano
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Ente lirico/ Teatro
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Opera " la Vera Storia" di Luciano Berio, regia di M. Scaparro; "Il Mattatoio" regia di Zanussi.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Danzatrice/attrice
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1980</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Teatro Libero Concerto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Teatro - danza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Attrice protagonista
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Performance e spettacoli in molte città italiane tra cui Milano, Firenze, Pisa .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1984 /1986</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Comune di Crema
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Doposcuola dei Servizi Sociali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Consulenza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Conduzione laboratori Espressivi per allievi in difficoltà delle scuole medie inferiori
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1978- 1984</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Comuni di Crema, Pianengo, Bagnolo, Moscazzano, Montodine, Romanengo, Azzanello, Credera, Corsico, Milano, Bologna, Torino, Ancona,
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Scuole Elementari e medie. Quartieri, Mostre Festival
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Consulenza Artistica e animativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Gestione Corsi ed Eventi

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) **1964-1968**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "G. ALBERGONI" di CREMA

MATERIE UMANISTICHE

DIPLOMA MAGISTRALE

**1968-1971**

UNIVERSITA' CATTOLICA DI MILANO- MAGISTERO CORSO DI LAUREA IN PEDAGOGIA

PEDAGOGIA E FILOSOFIA

SOSPENSIONE STUDI

**1978-1980**

SCUOLA DI MIMO "QULLI DI GROCK" A MILANO

TECNICA MIMICA ED ACROBATICA

MIMO SIMBOLICO

**[ITALIANO]**

**INGLESE**

ELEMENTARE

ELEMENTARE

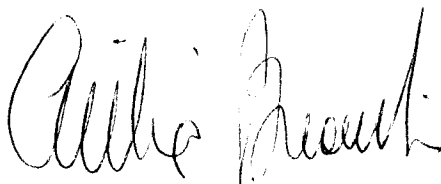
ELEMENTARE

NUMEROSE ESPERIENZE IN AMBITO PROFESSIONALE E NON: GRUPPI TEATRALI, CORI LIRICI, EQUIPE MULTIPROFESSIONALI IN AMBITO SOCIO- SANITARIO, CONDUZIONE GRUPPI IN FORMAZIONE, COORDINAMENTO CONSULTA TERZA ETA' DEL COMUNE DI CREMA, COMPONENTE DELLA CONSULTA PARI OPPORTUNITA', PARTECIPAZIONE A TAVOLI DI RICERCA IN AMBITO PSICHIATRICO, CORSI DI FORMAZIONE PER ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO SULLA RELAZIONE E SULLA COMUNICAZIONE NON VERBALE.

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI, RASSEGNE E MOSTRE ANCHE A LIVELLO NAZIONALE (ES. CONVENTION CASTELLI, FIAT UNO -1984), CONSIGLIERE NEL CDA DEL TEATRO SAN DOMENICO A CREMA (2002/2008), GESTIONE PROGETTI CULTURALI PER LA FONDAZIONE BENEFATTORI CREMASCHI DI CREMA, GESTIONE BILANCI DELLE MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE E DELLA CONSULTA PER LA TERZA ETA', DEL COMUNE DI CREMA

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Oggetti scenografici e scenici, videocamera
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b> <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	DANZA, RECITAZIONE, CANTO, STRUMENTI A PERCUSSIONE, SCRITTURA TESTI TEATRALI
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b> <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE SUL TEATRO TERAPIA E SULLA DANZA, CAPACITÀ NELLA ORGANIZZAZIONE LOGISTICA DI MANIFESTAZIONI CULTURALI
<b>PATENTE O PATENTI</b>	B
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]
<b>ALLEGATI</b>	[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Acconsento al trattamento dei dati – Decreto legislativo 196 2003. Confermo che le dichiarazioni corrispondono al vero ai sensi del DPR 445 2000.



# **INTEGRAZIONE/APPROFONDIMENTI CURRICULUM FORMATO EUROPEO**

## **ESPERIENZE IN AMBITO ARTETERAPEUTICO**

1994 - Partecipa al seminario di **TEATRO DEGLI AFFETTI** condotta dal prof. Giulio Nava (psicoterapeuta docente c/o l'Università Cattolica di Milano).

1995 - Prende il via la sperimentazione sulla tecnica del **Teatro Relazionale** c/o la **Fondazione Vismara de Petri di San Bassano - CR**

1996/2006 - Realizzazione del Progetto pluriennale di **Teatro Relazionale** c/o i reparti geriatrici della **Fondazione Vismara de Petri**.

1996/2013 - Consulenza c/o l'Azienda Ospedaliera di **Crema** in qualità di responsabile del laboratorio di **teatro sociale** destinato ai pazienti del **Centro Psico Sociale**.

1998/2003 - Consulente per il **Comune di Crema** nei progetti di **Teatro Sociale** delle **Scuole Medie inferiori e superiori**.

1999/2006 - Realizzazione del progetto di **Teatro Relazionale** nei reparti psichiatrici c/o la **Fondazione Vismara de Petri**.

2000 - Convegno **OLTRE LE BARRIERE** della **Regione Lombardia** presentazione del modello del **Teatro Relazionale**.

2001/ 2006 - Consulenza presso **R.S.A. Casa Serena di Cilavegna** in qualità di supervisore del progetto di **Teatro della Relazione Affettiva**.

2000/2003 - Realizzazione del Progetto **Teatro Relazionale** promosso dalla **Regione Lombardia**, **Assessorato Politiche Sociali e Famiglia**, formazione e supervisione educatori di sette **RSA**.

2004/2013 - Responsabile del Progetto **Arteterapeutico** presso la **Fondazione Zucchi Falcina di Soresina - CR**.

2005/2013 - Responsabile del progetto **SINAPSI** della **Fondazione Benefattori Cremaschi Area Arteterapeutica - Clinico sociale** (e nelle **AREE : Educativa, Culturale, Territoriale**).

## **DOCENZE IN AMBITO FORMATIVO**

Negli anni ottanta - Ha tenuto corsi di aggiornamento per insegnanti, promossi sul territorio nazionale tra essi: **Amministrazione Provinciale di Cremona**, **Comuni di Milano**, **Merate**, **Corsico**, **Ancona**, **Padova**, **Rovereto**, **Crema**.

Negli anni novanta - Ha svolto docenza nei corsi di formazione per animatori sociali dell'**ENAIIP Lombardia**.

2004 - Nel Progetto **Infanzia** del **Comune di Crema** tiene un seminario sul tema **IL CORPO PARLANTE**.

2005 - Nel Progetto **IO DONNA IO PERSONA**, promosso dall'**Amministrazione Provinciale di Cremona** in collaborazione con l'**Associazione "Donne contro la violenza"**, tiene alcuni incontri sul tema **"I messaggi non verbali del corpo"**.

2005— Docenza di **Teatro Terapia** per il Corso formativo di **Musicoterapia** dello **IAL- CR**.

2006— Corso di aggiornamento per assistenti domiciliari del **Comune di Crema**, sul tema della **Relazione d'aiuto**.

2006 - Corso di aggiornamento per quadri dirigenziali del sindacato **CISL**, sul tema della **Comunicazione non verbale**.

2008 - Attività di docenza nel laboratorio espressivo presso il **CRForma di Crema**.

## **ESPERIENZE DI CARATTERE ISTITUZIONALE**

2002/2008 - Consigliere nel **CdA della Fondazione Teatro San Domenico di Crema**.

2000/2006 - Coordinatrice della **Consulta per la Terza Età** del **Comune di Crema**.

2004/2006 - Referente del **Gruppo Sociale al tavolo di Agenda 21** del **Comune di Crema**.

2006/2012 - Membro della **Consulta per le Pari Opportunità** del **Comune di Crema**.

## **PROFILO ARTISTICO**

Nel 1979 esordisce nel CRT di Sisto della Palma dando vita, insieme a danzatori e musicisti del territorio nazionale, al Teatro Libero Concerto, la prima compagnia di teatro danza ad essere invitata a collaborare nelle grandi opere liriche del Teatro alla Scala di Milano tra cui “ La Vera Storia” di Luciano Berio, regia di Maurizio Scaparro ed in produzioni dello stesso Teatro alla Scala in collaborazione con altri teatri milanesi. Partecipa negli anni '80 ai principali movimenti europei del Teatro di ricerca guidati da grandi maestri come E. Barba, R. Cieslak e M. Monk.

## **PUBBLICAZIONI**

A partire dagli anni novanta è presente con contributi specifici in alcune pubblicazioni in ambito socio assistenziale ed artistico/arteterapeutico.

1997 – Residenze Sanitario Assistenziali – Teatro Relazionale Geriatrico – Ed. Franco Angeli; EMOZIONI – Interventi di Teatro Sociale – Pubblicazione a cura dell'Amministrazione Provinciale di Cremona.

1999 – RSA Idee per la Qualità – “L'età della saggezza...insieme in città” un modello avanzato di “Animazione Globale” – Pubblicazione a cura dell'Amministrazione provinciale di Cremona.

2002 – Setting Arteterapeutici e Clinica Sociale – Teatro Relazionale – Edito dalla Coop. Altana di Cremona.

2002/2008 – FOYER – Interventi e contributi sulla DANZA - Pubblicazione annuale del Teatro San Domenico.

## **ESPERIENZE IN AMBITO ORGANIZZATIVO COME OPERATORE CULTURALE**

1978/1979 – Organizzazione della rassegna “Saltaibanchi” e Rassegna “RecitarCantando” per l'Amministrazione provinciale di Cremona.

1981/1982 – Organizzatrice per la Coop. Teatro degli Uguali di Milano.

1984 – Segretaria di Produzione per le Convention Nazionali della Castelli a Milano, e della unmilionesima FIAT UNO a TORINO.