

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

**NOME / COGNOME** NICOLA CAZZALINI

**INDIRIZZO**

**TEL**

**E-MAIL**

**NAZIONALITÀ**

**DATA DI NASCITA**

**SESSO**

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**DATE** 1996 - in corso

**AZIENDA / ASSOCIAZIONE** Istituti Scolastici (Materna, Primaria, Secondaria di I° e II° Grado)

**POSIZIONE** Regista / Direttore Artistico / Operatore Teatrale / Organizzazione

**TIPO DI ATTIVITÀ**

- Corsi e laboratori di dinamica teatrale costruiti sulle dinamiche di inclusione, formazione del gruppo e integrazione, relazioni, identità e autostima
- Corsi e laboratori di espressività mimica e vocale
- Corsi e laboratori di lettura espressiva
- Costruzione e messa in scena di spettacoli con gruppi classe o misti
- Conduzione di circa 70 classi ogni anno

**DATE** 2006 - in corso

**AZIENDA / ASSOCIAZIONE** Istituti Scolastici / Sistemi Bibliotecari / Musei / Associazioni / Aziende

**POSIZIONE** Formatore

**TIPO DI ATTIVITÀ**

- Corsi di formazione rivolti ad insegnanti sulla dinamica teatrale come strategia per inclusione, integrazione, identità, gestione delle relazioni
- Corsi di formazione rivolti ad insegnanti, genitori, adulti di lettura espressiva e dinamiche di emissione della voce

DATE	2007 - in corso
AZIENDA / ASSOCIAZIONE	<u>TEATROALLOSSO</u> (Compagnia teatrale)
POSIZIONE	Fondatore / Regista / Attore / Operatore teatrale / Organizzazione
TIPO DI ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regia e messa in scena di spettacoli dedicati specificamente al settore teatro per ragazzi e famiglie e teatro didattico, replicati in rassegne, festival e manifestazioni culturali nel territorio nazionale</li> <li>- Direzione artistica e organizzazione di rassegne teatrali domenicali e scolastiche per teatri e spazi culturali della città di Crema e del territorio (es. teatro S. Domenico di Crema, teatro Galilei di Romanengo, teatro G. Bosco di Bagnolo Cr, Ufficio Cultura Città di Crema, Associazione Alice nella città di Castelleone)</li> </ul>
DATE	2003 - in corso
AZIENDA / ASSOCIAZIONE	<u>FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL</u> (Ass. Culturale)
POSIZIONE	Direttore Artistico / Regista / Formatore
TIPO DI ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Direzione artistica del Festival</li> <li>- Regia dei grandi eventi finali</li> <li>- Coordinamento attività laboratoriali</li> <li>- Corsi di formazione per insegnanti (con accreditamento e riconoscimento MIUR)</li> </ul>
DATE	2008 - in corso
AZIENDA / ASSOCIAZIONE	<u>SPROOKJES EN ZO</u> (Compagnia teatrale, Anversa, Belgio)
POSIZIONE	Attore
TIPO DI ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attore nello spettacolo AQUARIUM, produzione di teatro per bambini dai 2 anni, in tour dal 2008 al 2011 con circa 250 repliche all'attivo nelle Fiandre e in Olanda.</li> <li>- Attore nello spettacolo INCONTRI#, produzione di circo teatro in spazi aperti rivolta ad un pubblico di tutte le età, alla sua quinta tournée nelle Fiandre.</li> </ul>
DATE	2006 / 2017
AZIENDA / ASSOCIAZIONE	<u>ALICE NELLA CITTÀ</u> (Associazione culturale)
POSIZIONE	Fondatore / Membro del direttivo / Organizzatore
TIPO DI ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro in team per la gestione dell'associazione e la realizzazione di progetti ed eventi volti alla promozione sociale e della cultura in campo teatrale, artistico e musicale.</li> <li>- Organizzazione e cura dello spazio dell'associazione quale luogo di supporto concreto alla produzione e sperimentazione artistica</li> </ul>

DATE	2007 / 2015
AZIENDA / ASSOCIAZIONE	<u>PROGETTO BAGLIORI</u> (Associazione Culturale)
POSIZIONE	Attore
TIPO DI ATTIVITÀ	Attore in produzioni internazionali di teatro di fuoco per grandi eventi, dirette dal regista Pietro Chiarenza.

DATE	2003/2008
AZIENDA / ASSOCIAZIONE	COMPAGNIA BRINCADERA (Compagnia teatrale)
POSIZIONE	Attore
TIPO DI ATTIVITÀ	Attore in produzioni teatrali nel settore "teatro di ricerca"

DATE	2000 / 2007
AZIENDA / ASSOCIAZIONE	CIPPI GUITTI / PROGETTO NUR
POSIZIONE	Fondatore / Regista / Attore / Operatore teatrale
TIPO DI ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regia di spettacoli pensati per il settore teatro tout public</li> <li>- Attore nelle produzioni della compagnia (distribuzione su territorio nazionale, circa 1100 repliche)</li> <li>- Operatore teatrale in laboratori scolastici e didattici</li> <li>- Operatore teatrale in 3 laboratori in centri di sostegno psicosociale in Giordania per i bambini rifugiati dall'Iraq, in collaborazione con l'associazione non governativa Terres des Hommes Italia.</li> </ul>

#### ISTRUZIONE

DATE	Luglio 1996
QUALIFICA CONSEGUITA	Maturità classica
ISTITUZIONE	Liceo Ginnasio Statale "A. Racchetti" - Crema

#### FORMAZIONE TEATRALE

DATE	1996/1999
CORSO	Teatro e narrazione
DIRETTO DA	Teatro Itinerante, Cremona

DATE	2002/2004
CORSO	Studi per la formazione dell'attore
DIRETTO	Teatro Tascabile di Bergamo

DATE 2004  
CORSO Master Internazionale sulla Commedia dell'Arte  
DIRETTO Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone

DATE 2004/2006  
CORSO Formazione per l'operatore di teatro didattico e teatro sociale  
DIRETTO Mabel Lopez (Cucina dell'Arte, Milano)

DATE 2010/2012  
CORSO Formazione per l'operatore teatrale per grandi eventi di piazza  
DIRETTO Marcello Chiarenza

#### **ABILITÀ E COMPETENZE**

LINGUA PARLATA Italiano  
ALTRE LINGUE Inglese scritto e parlato

#### **ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI**

- Ottima capacità e sensibilità nella gestione del gruppo
- Ottima capacità alla stimolazione creativa
- Ottima capacità di comprensione dell'identità e dell'alterità
- Ottima capacità a predisporre strategie per l'integrazione

#### **ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

- Ottima capacità nell'organizzazione e nella logistica di eventi anche di grandi proporzioni
- Scrittura, realizzazione e gestione di progetti
- Relazioni con istituzioni, partner e sponsor

#### **ABILITÀ E COMPETENZE LINGUISTICO ESPRESSIVE**

- Ottima capacità di scrittura creativa
- Ottima capacità narrativa ed espressività vocale
- Ottima capacità improvvisativa

#### **ABILITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE**

- Capacità nell'allestimento e nella gestione di impianti teatrali illuminotecnici e audio
- Utilizzo di applicazioni per la registrazione, la postproduzione e il mixaggio audio

#### **ABILITÀ FISICHE E SPORTIVE**

- Abilità circensi: trampoli, giocoleria, funambolismo
- Amore per gli sport da tavola: surf da onda, snowboard, longboard